

Usmar : Pirate

Paroles et musique : Quentin Vanhersel © Antikraft / WTD

Thèmes

Les professions improbables, les attributs professionnels.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Parler des professions, des aspects positifs et négatifs d'une profession.
- Écrire un texte créatif sous forme de liste.
- Jouer avec les mots, les rimes.
- Argumenter, défendre sa position.

Objectif (socio-) linguistique :

- Étudier le lexique des professions, des activités.

Objectif (inter-) culturel :

- Les métiers mal vus.

Éducation aux médias :

- Identifier les plans.

Vocabulaire

Les nichons (familier) : *les seins*.

Un wapiti : *un animal herbivore de la famille du cerf ou de l'élan*.

La mirabelle : *variété de prunes, de petite taille et de couleur jaune*.

Un toutou (familier) : *un chien*.

Un minou (familier) : *un chat*.

Un mec (familier) : *un garçon, un homme*.

Sans aromate : *sans saveur, lisse*.

Un putain de mec (très familier) : « *putain* » en français familier est souvent utilisé pour exprimer la surprise, l'indignation, la colère. La structure « un putain de + nom » peut aussi bien être positif : « *j'ai vu un putain de film* » un film étonnant, extraordinaire... que négatif. Dans la chanson, « un putain de mec » exprime quelque chose de négatif, de méprisable.

Une tête à claques (familier) : *personne déplaisante, désagréable, à qui on a envie de donner des claques*.

Un bêta-testeur de jeux vidéo : *personne essayant/testant les nouveaux jeux vidéo (qui disposent de toutes leurs fonctionnalités, mais dont la phase test n'est pas encore terminée) et faisant part de ses remarques et commentaires*.

Un pétomane : *amuseur, performeur, dont la prestation consiste à discipliner ses gaz intestinaux afin d'en moduler diversement les échos sonores.*

Notes

Indiana Jones, aventurier et professeur d'archéologie est un personnage des films éponymes de Georges Lucas.

Le nirvana / Nirvana. Le nirvana évoque pour les bouddhistes la délivrance, le salut. Nirvana est un groupe de rock américain des années 90 et c'est la raison pour laquelle le chanteur apparaît dans le clip avec un t-shirt à l'effigie du groupe et une guitare électrique.

« Je serai œnologue, je cracherai je vous jure » : le parolier mêle ici deux références. / 1. L'œnologue goute les vins, mais il n'avale pas le vin, il le recrache après en avoir identifié les saveurs. / 2. On accompagnait le fait de « jurer » (promettre) en crachant par terre, pour engager sa parole, donner plus de poids au serment, cette pratique est à l'origine de l'expression « juré craché ».

La charentaise est une pantoufle de feutre originaire de la région des Charentes d'où elle tire son nom.

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2

En petits groupes. Un rapporteur désigné participe à la mise en commun.

Pour vous, qu'est-ce qu'un pirate ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2

Montrer le clip sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Corriger en faisant des arrêts sur image pour illustrer le vocabulaire.

Pistes de corrections / Corrigés :

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une ampoule électrique | X un gilet de berger | X une pince à linge |
| X une casquette | X un gyrophare | X une rame |
| <input type="checkbox"/> un cornet de glace | <input type="checkbox"/> un kimono | X des sandales |
| X un fusil | X une laisse | <input type="checkbox"/> un saxophone |
| X des gants de boxe | <input type="checkbox"/> un miroir ancien | X un verre à pied |

B1, B2 Montrer le clip sans le son.

Préciser, si nécessaire, la notion de plans aux apprenants.

Le cadrage des photos ou des séquences vidéo est fait en fonction de ce que l'on souhaite montrer au spectateur. Il existe de nombreux plans différents :

- Le *plan général* montre l'environnement des personnages, il permet de créer une ambiance. Il peut s'agir d'un paysage naturel ou urbain (une ville), une foule...
- Le *plan large* révèle un ou des personnages (que l'on voit entièrement) dans un décor : devant une maison, à l'entrée d'une forêt...
- Un *plan moyen* montre un personnage entièrement, de façon à ce que l'attention du spectateur se fixe sur le personnage et pas sur un élément du décor.
- Dans un *plan américain*, le personnage est cadré jusqu'au niveau des cuisses. On voit les trois quarts de son corps. Il apparaît donc plus près du spectateur.
- Le *plan taille* cadre le personnage au niveau de la taille. On peut donc voir les mouvements de ses bras et le jeu de son visage. Cette distance apparente correspond à une distance classique entre deux interlocuteurs lors d'une conversation.
- Le *plan poitrine* cadre le personnage au niveau du torse. Ce plan rapprochant le personnage du spectateur accentue l'intimité. L'attention se fixe sur le jeu du visage et des yeux.
- Le *gros plan* cadre une partie du personnage ou un élément du décor : il peut s'agir du visage, de la main, d'une fenêtre.... Le gros plan permet au réalisateur ou au photographe de focaliser l'attention du spectateur sur un élément particulier.
- Le *très gros plan* met en évidence un élément très précis du décor ou une partie du corps du personnage : les yeux, la bouche, un téléphone...

En combien de parties pouvez-vous diviser ce clip ?

Quelles sont les caractéristiques de chaque partie (plans, découpage de l'image, animations de l'écran...)?

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Le chanteur, filmé en plan moyen, porte un t-shirt noir et un jean, il a une photo dans la main.
2. Le corps du chanteur, filmé en plan moyen, est coupé en trois parties : tête, torse, jambes. Différents objets et attributs se croisent en glissant de gauche à droite ou de droite à gauche.
3. - Le chanteur apparaît en plan taille, il porte un t-shirt noir, il fait signe « non, non, non »
- Ce plan est immédiatement suivi d'une partie sur fond rouge. Le chanteur porte un costume rayé.
4. Le chanteur est filmé en plan taille. Son corps est coupé en deux au niveau des épaules et de la base du cou. Les objets et attributs changent en glissant de gauche à droite ou de droite à gauche.

5. - Le chanteur apparaît en plan taille, il porte un t-shirt noir.

- Ce plan est immédiatement suivi d'une partie sur fond rouge. Le chanteur porte un costume rayé.

6. Le chanteur est filmé en plan moyen. Ces attributs vestimentaires changent sans découpage du corps.

7. - Le chanteur apparaît en plan taille, il porte un t-shirt noir.

- Ce plan est immédiatement suivi d'une partie sur fond rouge. Le chanteur porte un costume rayé.

Les parties 3, 5, et 7 sont une seule partie qui se répète plusieurs fois dans la chanson et représente donc visuellement le refrain.

Quel est selon vous le thème de la chanson ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2

Montrer le clip avec le son.

Relevez tous les noms de professions que vous entendez.

Distribuer les paroles de la chanson. Par groupes.

Relevez toutes les professions mentionnées dans la chanson. Classez-les selon les critères de votre choix :

- relatif **au sens** : manuel / intellectuel / artistique / qui permet de voyager / liée à la nourriture / à la nature

ou

- relatif **à la forme** : nombre de syllabes, rimes...

Connaissez-vous d'autres professions dont les noms riment avec celles proposées dans la chanson ?

Choisissez 5 professions du texte de la chanson et rédigez votre définition.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cultivateur de mirabelle : personne qui cultive/produit de petites prunes jaunes.

Confiseur : personne qui fabrique et vend des bonbons, des sucettes...

Vétérinaire de chauve-souris : personne qui soigne des mammifères insectivores qui ressemblent à des souris, mais portent des ailes.

Derviche tourneur : religieux qui appartient à un courant mystique musulman et qui réalise une danse rituelle en formant une ronde et en tournant sur lui-même...

B1, B2

Montrer le clip avec le son.

Écoutez le refrain.

Selon Usmar, qu'est-ce qu'un pirate ? Définissez les mots qu'il utilise.

À partir des noms employés par Usmar pour identifier les pirates dites s'il les apprécie.

Pistes de corrections / Corrigés :

Un mercenaire en col blanc, une personne trop diplômée, mais pas diplomate, un putain de mec, une tête à claques.

À l'origine, mercenaire est utilisé pour qualifier des soldats qui agissent pour le compte d'un gouvernement étranger en échange d'un salaire. Par extension, c'est quelqu'un qui agit dans le seul but d'obtenir de l'argent, sans principes ni éthique.

Col blanc, en opposition à col bleu, désigne dans le monde du travail, les employés de bureau. Par extension, col blanc fait référence aux professions intellectuelles.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2

*Quelles sont les professions que vous ne voudriez jamais exercer. Pourquoi ?
Mettez en avant les aspects négatifs de ces professions.*

B1, B2

*Il y a dans toutes les sociétés, des métiers mal vus parce que souvent en rapport avec la mort (bourreau, croque-mort...), le sexe, l'argent...
Quels sont aujourd'hui les métiers les moins bien vus dans votre pays ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2

Comme le chanteur, vous aimeriez devenir psychologue pour wapitis, bêta-testeur de jeux vidéo, tortionnaire de dictateurs...

Vous souhaitez effectuer un stage cet été auprès d'un professionnel. Vous lui écrivez pour lui faire part de votre désir, de votre motivation et pour le convaincre de vous accepter en stage.

B1, B2 En petits groupes.

1. *Faites une liste de professions variées contenant au moins trois syllabes.*

Exemple : professeur, mécanicien.

2. *Associez un adjectif à chaque profession. On doit retrouver la première syllabe de la profession au début, au milieu ou à la fin de l'adjectif.*

*Exemple : un **prof**esseur **improb**able, **prof**essionnel / un **méc**anicien **mécon**nu, **abimé**.*

3. *Organisez votre texte selon un critère de votre choix (ordre alphabétique, masculin/féminin, types de profession...) et présentez-le aux autres groupes.*

La présentation des créations peut faire l'objet de commentaires et d'un vote pour déterminer la meilleure production.

Variante :

B1, B2 En petits groupes.

1. Faites une liste de professions variées contenant au moins trois syllabes.

Exemple : professeur, mécanicien.

2. Associez une qualification à chaque profession. On doit retrouver au minimum la première syllabe de la profession dans l'expression utilisée pour la qualification.

Exemple : un **professeur** qui s'**appropri**e la **lenteur**, un **professeur** s'**approch**ant du **bonheur**, un **mécanicien** **méconna**issant les **siens**, un **mécanicien** qui se **méfie** des **mégots**.

3. Organisez votre texte et présentez-le aux autres groupes.

La présentation des créations peut faire l'objet de commentaires et d'un vote pour déterminer la meilleure production.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

L'artiste Cheub a proposé une exposition sur le thème « Qui fait quoi ? ». Ses dessins sont en ligne sur le site de l'exposition. <http://expo-quivaitquoi.com/>

Cliquez sur « métiers » (en haut de la page), regardez les dessins de l'artiste et identifiez la profession représentée.

Jeu : Choisissez une profession et faites-la deviner aux autres simplement en utilisant une liste d'attributs de la profession.

Par exemple : facteur : enveloppe, lettre, boîte aux lettres, timbres, poste, vélo, recommandé, sacoche, uniforme...

B1, B2 Par groupe.

Les interdits : le but du jeu est de faire deviner un mot sans utiliser certains mots interdits. Pour un mot à faire deviner, il y a 6 mots interdits.

Par exemple : Mot à deviner : facteur

Mots interdits : poste, lettre, timbre, boîte aux lettres, vélo.

Rédigez des cartes de jeu en relation avec des professions. Choisissez pour chaque profession 6 mots interdits.

Les cartes sont ensuite redistribuées et utilisées pour jouer.

Faites deviner des professions sans utiliser les mots interdits.

Le jeu peut être développé lors d'autres séquences de travail sur des thématiques différentes.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : cochez les objets que vous voyez dans le clip.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> une ampoule électrique | <input type="checkbox"/> un gilet de berger | <input type="checkbox"/> une pince à linge |
| <input type="checkbox"/> une casquette | <input type="checkbox"/> un gyrophare | <input type="checkbox"/> une rame |
| <input type="checkbox"/> un cornet de glace | <input type="checkbox"/> un kimono | <input type="checkbox"/> des sandales |
| <input type="checkbox"/> un fusil | <input type="checkbox"/> une laisse | <input type="checkbox"/> un saxophone |
| <input type="checkbox"/> des gants de boxe | <input type="checkbox"/> un miroir ancien | <input type="checkbox"/> un verre à pied |

[Retour à l'activité](#)